

No fogo, o fascínio e a perdição dos homens

Categories : [Fotografia](#)

As fotos desse ensaio foram feitas durante um incêndio em São José dos Campos, perto do aeroclube, na área do DCTA (Departamento de Ciência e Tecnologia da Aeronáutica). Ao sair de casa para levar o meu filho ao futebol vi uma enorme luz perto do aterro sanitário e não tive dúvidas, deixei meu filho no treino e fui trabalhar.

Já havia fotografado a mesma área, que arderá há um ano. Fotografar o fogo é uma atividade que pode ser bastante perigosa, pois ele pode ser traíçoeiro, encurrallando ou intoxicando com a fumaça. O trabalho é árduo. O ano passado, o fogo foi à noite e enquanto fazia as imagens caí em um buraco. Por sorte, era raso e me machuquei pouco.

Desde os primórdios da humanidade o homem é fascinado pelo fogo. Sua mitologia é vasta, pois o seu controle mudou a vida da humanidade. É uma força da natureza sobrenatural e fugaz. Desde criança, eu também não escapei ao fascínio pelo fogo. Monitorando a fumaça encontro o local das queimadas, mas ela engana. Já fui parar em uma cidade vizinha procurando queimadas. A outra dificuldade é encontrar a melhor posição para fotografar. O ideal é chegar perto do fogo, mas se isso for impossível uma opção é buscar um terreno alto. Sempre que posso, procuro dar pelo menos duas visões da situação trabalhando com uma grande angular e com uma meia tele.

Na minha prática de fotojornalismo, lido e gosto de pautas variadas, entre eles as fábricas, a arquitetura, as lutas sociais e o lixo. Mas confesso um fraco por queimadas e não tenho medido esforços para registrá-las. Acredito que muitas delas são consequência do desequilíbrio que o homem tem provocado na natureza. Fotografo e penso se estamos construindo algo ou destruindo o mundo.

Leia também sobre queimadas

[Os incêndios florestais vistos do espaço](#)

[Ensaio fotográfico: Queimadas no Vale do Paraíba](#)

[Fogo atinge 10 UCs e 113 mil hectares do Parna do Araguaia](#)

E veja mais ensaios fotográficos de ((o))eco

[Fotografia de alta velocidade “congela” movimento de animais](#)

[“Olhares selvagens”, um passeio pela biodiversidade amazônica](#)

[Testemunha do “Ciclo das águas” no estado do Amazonas](#)

((o))eco

Jornalismo Ambiental

<http://www.oeco.org.br>
