

## **2007: caminhar é preciso, mudar também é preciso**

**Categories :** [Adriano Gambarini](#)

O que intento nesta nova fase da seção é discutir a fotografia como conceito, como essência, como objeto de delírio. Relembrar os antigos fotógrafos de natureza em sua labuta ao transformar tanta riqueza de detalhes e tons, em preto e branco. Trazer temas e dúvidas que podem gerar polêmicas, conceitualizar a diferença entre tratamento e manipulação de imagem. Mostrar que mesmo numa época em que chaveiros tiram fotos e as lançam para o mundo virtual, ainda se tem como referência e estudo [Ansel Adams](#) e sua enorme caixa preta.