

## Cerrado, da nostalgia à conservação

**Categories :** [Reuber Brandão e Verônica Theulen](#)

O professor ensinava história, mas também encantamento e indignação sobre a falta de atitude para conservar o Cerrado. Lamentavelmente não temos mais Paulo Bertran e o Cerrado está ficando cada vez mais na memória de poucos. No futuro novos historiadores, ao descreverem esta geração e sua relação com os ambientes naturais do Cerrado, terão um outro contexto: o encantamento dará espaço ao espanto, o deslumbramento será substituído pelo pavor, o arrependimento aparecerá constantemente e esta geração será descrita como a mais irresponsável e negligente, responsável por uma perda insubstituível e irreparável de ambientes únicos.