

O que fazer no Rio em dia sem praia

Categories : [Marcos Sá Corrêa](#)

As fotografias que ilustram esta coluna foram feitas exatamente assim, com uma câmera digital Canon 20D regulada em ISO 400, teleobjetiva Canon Zoom 100-400 na abertura máxima, velocidade 1/200, três flashes – mais para realçar de todos os ângulos possíveis os matizes das penas iridescentes do que para iluminar a cena – e um tripé Gitzo pesado. Para quê? Para passar o tempo enquanto uma perna se recuperava de uma luxação. E para mostrar que os cariocas mais interessantes nem sempre são aqueles que saem nas colunas sociais.