

John Shaw e a ética natural

Categories : [Eco - Fotografias](#)

John Shaw é considerado um dos melhores fotógrafos de natureza do mundo. Desde o início dos anos setenta colabora com as principais publicações de história natural em circulação. É autor de uma série de livros, entre os quais *Close-Ups in Nature*, sobre iniciação à macrofotografia, que trouxe novas referências sobre essa técnica nos anos 80. Plantas, animais e paisagens naturais são as especialidades de Shaw, que consegue transformar situações aparentemente pouco atrativas, como uma folhinha caída na neve ou a extremidade de uma planta em área inundada, em imagens belíssimas.

O fotógrafo americano costuma dizer que o segredo da sua performance é conhecer e respeitar o que tanto gosta de captar em suas lentes. Isso quer dizer basicamente que quanto mais contato se tem com o ambiente fotografado, tanto maiores e variadas são as maneiras de enxergar e registrar a cena. Shaw acredita que o conhecimento desenvolvido em campo leva, inclusive, a uma espécie de ética do mundo natural. Para ele, nenhuma foto pode ser mais importante do que a segurança e o bem-estar daquilo que se pretende retratar. Por isso, Shaw condena quem, em busca do clique perfeito, expõe um ninho às intempéries, ou afasta pais de seus filhotes.

[No site oficial do fotógrafo, Shaw apresenta parte de sua obra](#). A navegação é fácil. Basta clicar nas galerias para visualizar dezenas de imagens de animais – com especial atenção aos pássaros –, paisagens e pequenos detalhes da natureza. Ele também fala sobre os equipamentos que usa e coloca algumas de suas publicações à venda.