

## George Lepp, tecnicamente perfeito

Categories : [Eco - Fotografias](#)

George Lepp é um fotógrafo americano fascinado por natureza e tecnologia digital. A primeira faculdade que cursou foi de biologia, mas depois de 3 anos decidiu que queria a fotografia como ofício. Ficou conhecido por retratar paisagens como ninguém, principalmente usando técnicas digitais, e hoje é um especialista no assunto. Fundou o [Lepp Institute of Digital Imaging](#) na Califórnia, onde oferece workshops sobre os últimos métodos de captura, otimização e impressão de imagens digitais. Assina uma coluna na revista [Outdoor Photographer](#) sobre dicas de técnicas fotográficas e é responsável pela publicação do jornal [The Digital Image](#), que discute a fundo os caminhos da fotografia na era digital.

Na coluna da última edição da Outdoor Photographer ele dá dicas para quem quer se especializar em fotografias de natureza. Avisa que não é fácil, que o mercado é muito competitivo, e que, munido de sorte, só há dois caminhos para se destacar: ter fotos de animais ou lugares nunca antes vistos ou fotografar coisas comuns, mas de forma inédita. Tudo com muita qualidade.

Lepp foi um dos primeiros grandes fotógrafos a trocar filme por tecnologia digital. Virou um disseminador de técnicas e inventor de tantas outras. Foi ele quem descobriu como fundir imagens feitas a partir de quatro, cinco fotos e transformá-las em uma única paisagem, perfeita. O feito lhe rendeu, segundo ele, a sua melhor foto. A de um tronco boiando em um rio na Califórnia e ocupado por aves. Lepp estava numa canoa, com pouca estabilidade e que se movia em sentido contrário ao tronco. Tirou cinco fotos em seqüência, rápido, e obteve em laboratório uma cena natural. [Esta e outras fotos podem ser apreciadas em seu site oficial](#).