

Luciano Candisani e a biodiversidade brasileira

Categories : [Eco - Fotografias](#)

Um dos maiores nomes da fotografia ambiental no país, [Luciano Candisani](#) nasceu em São Paulo em 1970 e já rodou muito em busca de novos cenários e personagens. Esteve na Antártica, Ilhas Falkland, Patagônia, Amazônia, Atol das Rocas e Ilhas Galápagos. Foi um dos poucos fotógrafos do mundo a empreender uma ampla documentação da vida abaixo do gelo da Antártica e da Patagônia.

Seus trabalhos já receberam prêmios no Brasil e exterior, e foram publicados por dezenas de revistas em vários países. Entre elas a National Geographic, GEO, BBC Wildlife, Illustreret Vindeskab, National Geographic Brasil, Veja e Época. Produziu também livros fotográficos próprios, entre eles *Peixe-Boi, a história da conservação de um mamífero brasileiro* (DBA, 2001), *Atol das Rocas, refúgio ecológico do Atlântico* (DBA, 2002), *Muriqui, uma jornada fotográfica pelas florestas do maior macaco das Américas* (DBA, 2004) e o recém-lançado *Arara Azul*. Foi cinco vezes indicado ao Prêmio Abril de Jornalismo e quatro vezes vencedor, inclusive com o prêmio de melhor reportagem fotográfica (2004) e destaque de fotografia do ano (2004), ambos por matéria publicada na revista National Geographic Brasil. O diretor da revista, Ronaldo Ribeiro, diz que as imagens de Luciano Candisani “equilibram-se entre a documentação biológica precisa, o rigor estético e a capacidade didática”.

As fotografias apresentadas aqui integram os quatro livros fotográficos de Candisani sobre a biodiversidade brasileira. As imagens foram produzidas com equipamento Nikon (camera F100 e F90s e objetivas entre 16 e 500mm). “Mais recentemente comecei a experimentar com o digital e estou gostando dos resultados. Na produção do meu livro *Arara Azul* levei uma Nikon D70 só para experimentar e acabei fazendo fotos importantes do trabalho com ela”, conta ele.