

A Amazônia por Andreas Valentin

Categories : [Eco - Fotografias](#)

O carioca Andreas Valentin viveu 15 anos na Amazônia e sua obra mostra a intimidade que tem com a região. São fotos plásticas, de quem teve o olho treinado pelo pintor Hélio Oiticica – seu professor de arte desde os 5 anos de idade. Como se não bastasse conviver com um artista desse porte, o fotógrafo de 52 anos foi assistente de produção e de direção do filme “Fitzcarraldo” (1982), filmado na floresta pelo respeitado diretor alemão Werner Herzog.

Durante o período em que morou na Amazônia, Valentin fotografou desde rios, matas e céu até a cultura local. Em 1998, publicou o livro “Vermelho, um Pessoal Garantido”, e em 1999 “Caprichoso, a Terra é Azul”, frutos de um estudo fotográfico sobre o Festival Folclórico de Parintins, também conhecido como a festa do boi-bumbá. Um trabalho sobre a rivalidade entre os dois grupos responsáveis pela festa rendeu a André o prêmio Pierre Verger de Fotografia de 2004.

Atualmente, o fotógrafo é professor de *História da Arte, Imagem e Cultura Brasileira* na Universidade Gama Filho e professor do curso de pós-graduação *Fotografia como Instrumento de Pesquisa nas Ciências Sociais*, da Universidade Cândido Mendes. Ele se formou em História da Arte e Cinema pelo Swarthmore College, nos Estados Unidos, e é mestre em Ciência da Arte pela Universidade Federal Fluminense.

Nos últimos anos desenvolveu trabalhos para a revista VOGUE Brasil e participou da equipe de documentários realizados pela BBC, pela NBC e pela Thames Television. Também foi coordenador de projetos da Fundação Nacional de Arte.