

Ecologia terapêutica de Ednamara e Breno

Categories : [Eco - Fotografias](#)

Ednamara Batista Vasconcelos e Marques, juntamente com Breno Marques da Silva, começou a fazer florais, a partir de pesquisas iniciadas pelo Dr. Edward Bach, o inventor de um sistema da observação da natureza e extração de essências terapêuticas de origem natural, cuja pesquisa associa ciência e sensibilidade.

Nascido na Inglaterra, Dr. Bach foi médico ortodoxo, depois homeopata e em 1928, a partir de preparados homeopáticos, iniciou o trabalho com essências florais. Ele objetivava desenvolver um sistema natural de cura que pudesse beneficiar a todos e não estivesse limitado à classe médica.

Foi a partir do uso, estudo e indicação dos Florais de Bach, que surgiram em Itaúna, interior do Estado de Minas Gerais, os Florais de Minas. Breno e Ednamara intuíram que a flora brasileira, tão rica e diversificada, teria o mesmo potencial de cura das flores utilizadas pelo Dr. Bach.

Em 1992, foi criada a marca Florais de Minas, que hoje é conhecida na América do Sul, Europa e alguns países da Ásia. Através das essências florais, suas tinturas e extratos fitoterápicos, a marca oferece fórmulas para tratar às carências humanas mais sutis.

De quebra, Breno Marques vem fotografando as flores que ele transforma em essências há cerca de 15 anos. Para ele, a melhor luz é o momento logo depois do pôr-do-sol, nos últimos instantes de luminosidade, pois a coloração das flores atinge seu esplendor. Ele fotografa com uma antiga Canon mecânica, eventualmente com um ring-flash, e acha que a câmera digital ainda não reproduz o branco de forma fiel.